PARLARE ATTRAVERSO LE IMMAGINI

Comunicazione Aumentativa e Alternativa

Inaugurazione del progetto formativo
Workshop internazionale CAA

Casoria (NA), 27 novembre 2015

AAC – Strategie operative

Non simboliche

Le stimolazioni comunicative modificate (communicative temptations) includono:

- le procedure di riorganizzazione degli ambienti,
- L'utilizzo di routines per creare anticipazione e poi la successiva modifica di dette routines,
- L'utilizzo di pause prolungate per sostenere l' iniziativa comunicativa.

Simboliche

- sistema simbolico per comunicare (cioè, parole espresse vocalmente, segni -gesti codificati-, o simboli grafici)

Strategie operative simboliche

Comunicazione Dialogica

- È la comunicazione informale che si basa su uno scambio di informazioni non vincolate al contesto
- È libera, e permette l'espressione dell'individualità del soggetto

Comunicazione strumentale

- È una comunicazione formale vincolata al *qui ed ora* per questo motivo è detta anche comunicazione contestuale
- *AT* per i comunicatori simbolici
- *EC* per i non symbolic communicator

AAC. "symbolic communicator"

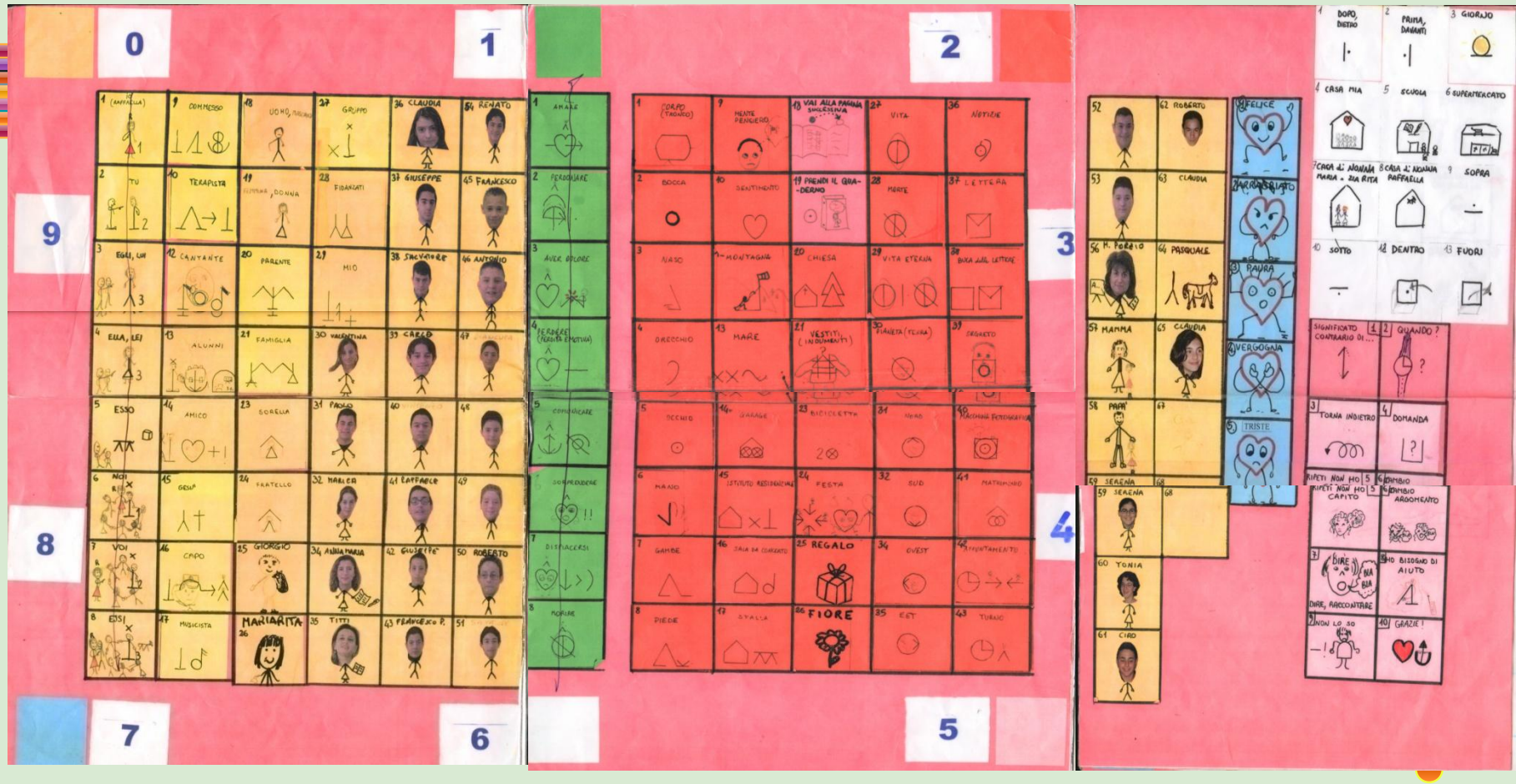
sara
SERVIZI PER
L'AUTONOMIA
LA RIABILITAZIONE
E L'APPRENDIMENTO

Strategie opertative simboliche

Strategie operative non simboliche

La Tabella di comunicazione corredata con disegni, foto e simboli Bliss.

Il sistema di puntamento avviene per coordinate colore/numero



Clicker 4

File Modifica Inserisci Formato Griglia Opzioni Aiuto

NOMI		ABC	DIRE	? DOMANDA
			STOP BASTA	
CIBO	Azioni	CORPO	TRASPORTO	QUANDO
OGGETTI	LUOGHI	SENTIMENTI	DESCRIVI	RICORRENZE

Grid: fabianagenerale | Per modificare, tenere premuto Shift e fare click su una cella | Utente: Scansione gruppi

start | Riabilitare per l'Auton... | Immagine - Paint | Clicker 4 | IT | 23.41

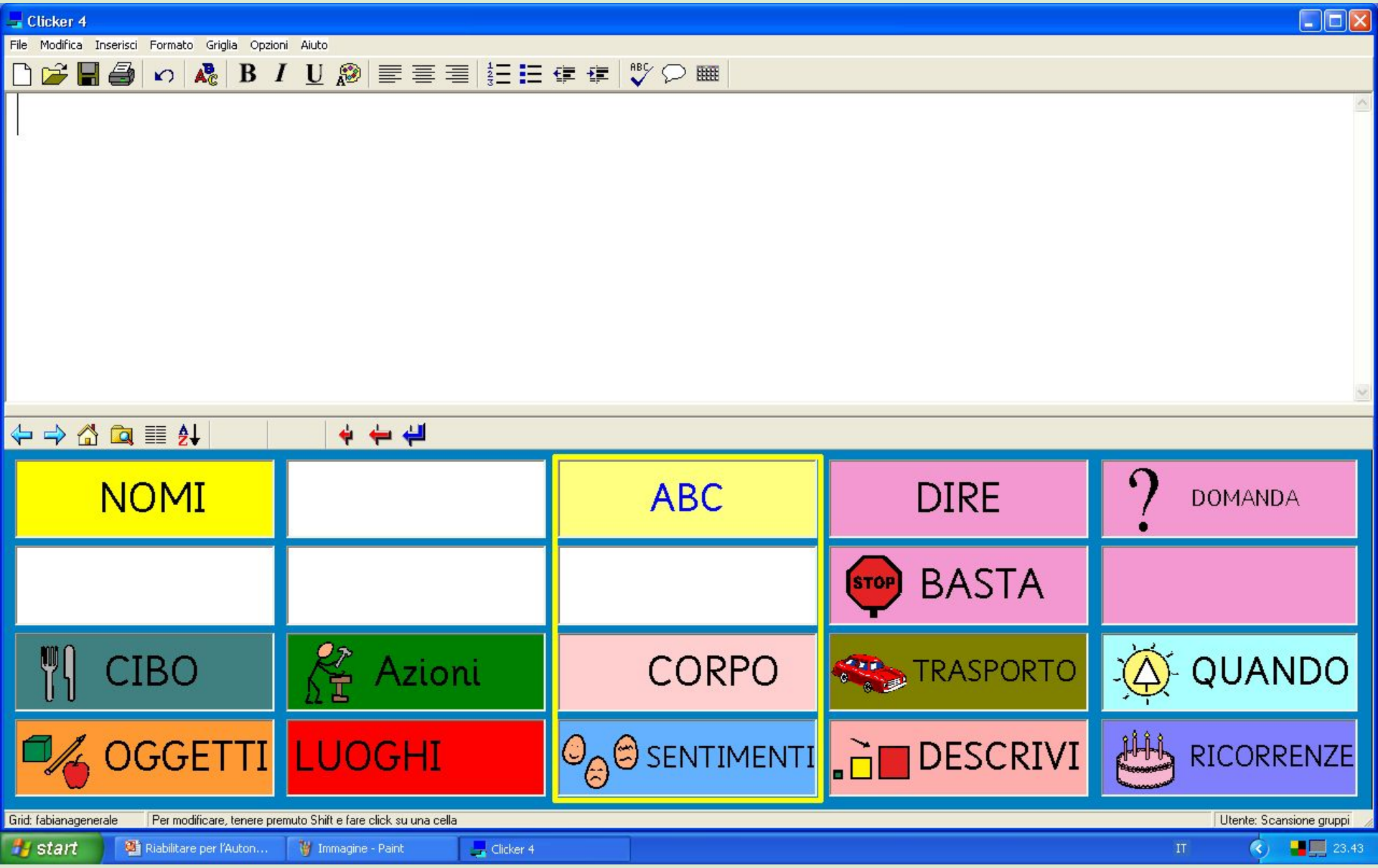
Clicker 4

File Modifica Inserisci Formato Griglia Opzioni Aiuto

NOMI		ABC	DIRE	? DOMANDA
			STOP BASTA	
CIBO	Azioni	CORPO	TRASPORTO	QUANDO
OGGETTI	LUOGHI	SENTIMENTI	DESCRIVI	RICORRENZE

Grid: fabianagenerale * | Per modificare, tenere premuto Shift e fare click su una cella | Utente: Scansione gruppi

start | Riabilitare per l'Auton... | Clicker 4 | Immagine - Paint | IT | 23.26


Clicker 4
File Modifica Inserisci Formato Griglia Opzioni Aiuto
NOMI
ABC
DIRE
DOMANDA
BASTA
CIBO
Azioni
CORPO
TRASPORTO
QUANDO
OGGETTI
LUOGHI
SENTIMENTI
DESCRIVI
RICORRENZE
Grid: fabianagenerale
Per modificare, tenere premuto Shift e fare click su una cella
Utente: Scansione gruppi
start
Riabilitare per l'Auton...
Immagine - Paint
Clicker 4
IT
23.43

Clicker 4

File Modifica Inserisci Formato Griglia Opzioni Aiuto

NOMI		ABC	DIRE	? DOMANDA
			STOP BASTA	
CIBO	Azioni	CORPO	TRASPORTO	QUANDO
OGGETTI	LUOGHI	SENTIMENTI	DESCRIVI	RICORRENZE

Grid: fabianagenerale | Per modificare, tenere premuto Shift e fare click su una cella | Utente: Scansione gruppi

start | Riabilitare per l'Auton... | Clicker 4 | IT | 23.43

Clicker 4

File Modifica Inserisci Formato Griglia Opzioni Aiuto

NOMI		ABC	DIRE	? DOMANDA
			STOP BASTA	
CIBO	Azioni	CORPO	TRASPORTO	QUANDO
OGGETTI	LUOGHI	SENTIMENTI	DESCRIVI	RICORRENZE

Grid: fabianagenerale | Per modificare, tenere premuto Shift e fare click su una cella | Utente: Scansione gruppi

start | Riabilitare per l'Auton... | Clicker 4 | IT | 23.43

Clicker 4

File Modifica Inserisci Formato Griglia Opzioni Aiuto

NOMI		ABC	DIRE	? DOMANDA
			STOP BASTA	
CIBO	Azioni	CORPO	TRASPORTO	QUANDO
OGGETTI	LUOGHI	SENTIMENTI	DESCRIVI	RICORRENZE

Grid: fabianagenerale | Per modificare, tenere premuto Shift e fare click su una cella | Utente: Scansione gruppi

start | Riabilitare per l'Auton... | Immagine - Paint | Clicker 4 | IT | 23.41

Clicker 4

File Modifica Inserisci Formato Griglia Opzioni Aiuto

NOMI		ABC	DIRE	? DOMANDA
			STOP BASTA	
CIBO	Azioni	CORPO	TRASPORTO	QUANDO
OGGETTI	LUOGHI	SENTIMENTI	DESCRIVI	RICORRENZE

Grid: fabianagenerale * | Per modificare, tenere premuto Shift e fare click su una cella | Utente: Scansione gruppi

start | Riabilitare per l'Auton... | Clicker 4 | Immagine - Paint | IT | 23.26

Clicker 4

File Modifica Inserisci Formato Griglia Opzioni Aiuto

NOMI		ABC	DIRE	? DOMANDA
			STOP BASTA	
CIBO	Azioni	CORPO	TRASPORTO	QUANDO
OGGETTI	LUOGHI	SENTIMENTI	DESCRIVI	RICORRENZE

Grid: fabianagenerale * | Per modificare, tenere premuto Shift e fare click su una cella | Utente: Scansione gruppi

start | Riabilitare per l'Auton... | Clicker 4 | Immagine - Paint | IT | 23.27

Clicker 4

File Modifica Inserisci Formato Griglia Opzioni Aiuto

NOMI		ABC	DIRE	? DOMANDA
			STOP BASTA	
CIBO	Azioni	CORPO	TRASPORTO	QUANDO
OGGETTI	LUOGHI	SENTIMENTI	DESCRIVI	RICORRENZE

Grid: fabianagenerale * | Per modificare, tenere premuto Shift e fare click su una cella | Utente: Scansione gruppi

start | Riabilitare per l'Auton... | Clicker 4 | Immagine - Paint | IT | 23.29

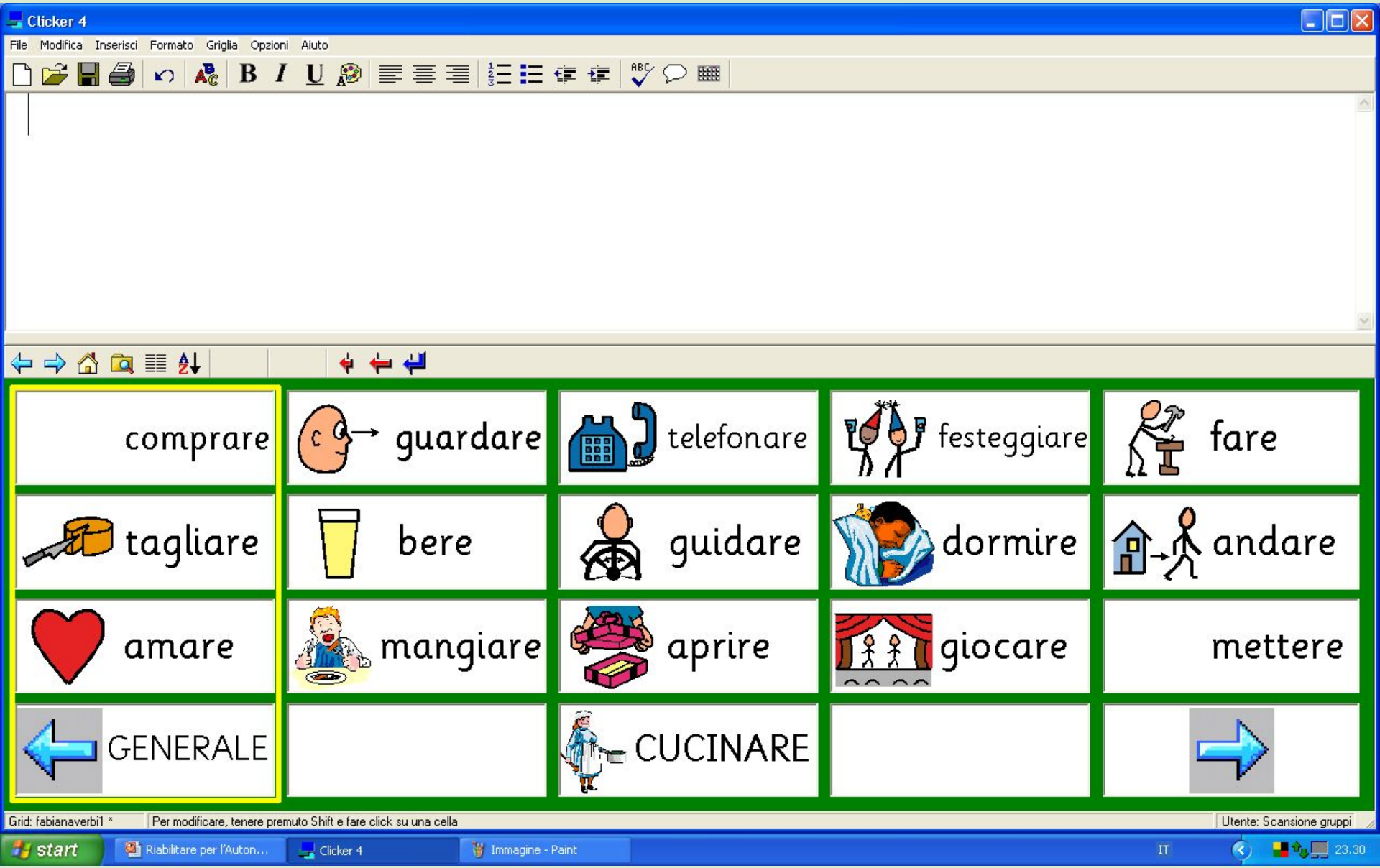
Clicker 4

File Modifica Inserisci Formato Griglia Opzioni Aiuto

NOMI		ABC	DIRE	? DOMANDA
			STOP BASTA	
CIBO	Azioni	CORPO	TRASPORTO	QUANDO
OGGETTI	LUOGHI	SENTIMENTI	DESCRIVI	RICORRENZE

Grid: fabianagenerale * | Per modificare, tenere premuto Shift e fare click su una cella | Utente: Scansione gruppi

start | Riabilitare per l'Auton... | Clicker 4 | Immagine - Paint | IT | 23.29


Clicker 4
File Modifica Inserisci Formato Griglia Opzioni Aiuto
comprare
guardare
telefonare
festeggiare
fare
tagliare
bere
guidare
dormire
andare
amare
mangiare
aprire
giocare
mettere
GENERALE
CUCINARE
Grid: fabianaverbi1 *
Per modificare, tenere premuto Shift e fare click su una cella
Utente: Scansione gruppi
start
Riabilitare per l'Auton...
Clicker 4
Immagine - Paint
IT
23.30

Clicker 4

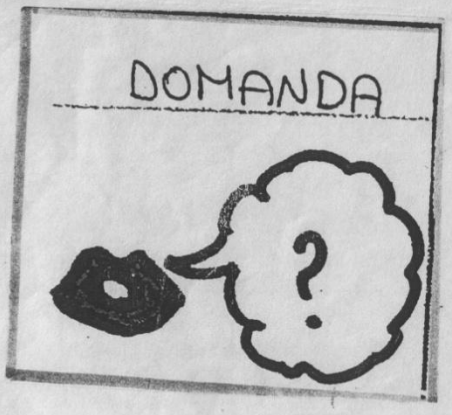
File Modifica Inserisci Formato Griglia Opzioni Aiuto

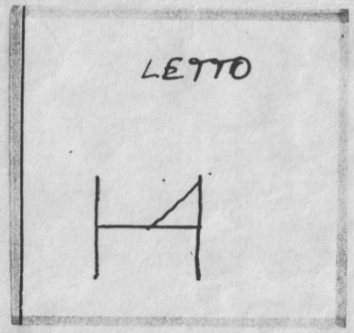
NOMI finestra letto ROTTO

GRANDE	PULITO	LONTANO	NUVOLOSO	
HO FAME	ACCESO	VECCHIO	TEMPORALE	
HO SETE	BAGNATO	VELOCE	SERENO	.
generale	ROTTO		VENTO	

Grid: fabiana_descrivi | Per modificare, tenere premuto Shift e fare click su una cella | Utente: (nessuno)

start | Riabilitare per l'Auton... | Clicker 4 | IT | 23.58



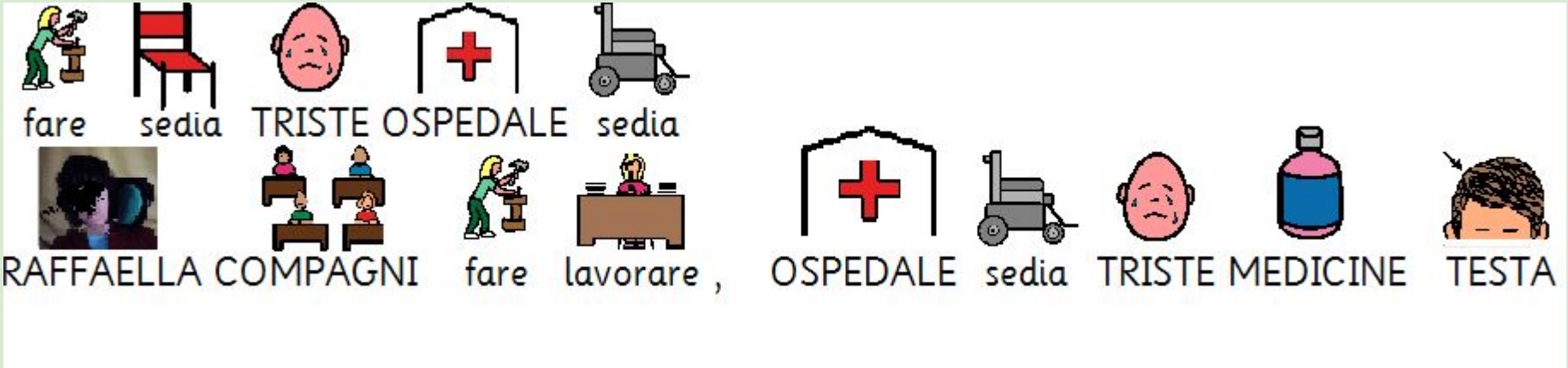


GIUGNO 2000

VERGOGNA

amare

Seràpide


fare
sedia
TRISTE
OSPEDALE
sedia
RAFFAELLA
COMPAGNI
fare
lavorare
,
OSPEDALE
sedia
TRISTE
MEDICINE
TESTA

TEMA ESCO CON UNA AMICA.....ESPRIMI I TUOI DESIDERI PER TRASCORRERE UNA GIORNATA IN ALLEGRIA

FABIANA STEFANIA gonna camicia gioielli

pantalone camicia gioielli andare NAPOLI

AUTO firenze .FABIANA STEFANIA cinema

auchan CHIEDERE telefonare andare amici .

PANE PATATINE FRITTE ZUCCHINE

PASTA comprare andare casa .

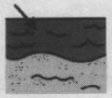
MATTIA GENNI CASA CUCINARE sera .

MATTIA GENNI CHIEDERE oggi pomeriggio

noia VUOLE fidanzati

dire SI. FABIANA gonna camicia STEFANIA

vestito gioielli gioielli



mare ASCIUGAMANICOSTUME firenze domani

estate .

NAPOLI andare confuso contento .

SymWriter - [prova.swe]

File Modifica Visualizza Testo Simboli Sintesi Vocale Ambiente Finestra Strumenti Aiuto

Comic Sans MS 20 14

Griglie Simboli Immagini

Inizio

Strumento Collegamenti

Mostra toolbox

16:31
08/09/2012

SymWriter - [prova.swe]

File Modifica Visualizza Testo Simboli Sintesi Vocale Finestra Strumenti Aiuto

Comic Sans MS 20 14

Simboli Immagini

angel fish, ant, antea.., badg.., bat

bear, bee, beetle, bilby, bird

black.., blue budg.., blue butte.., bluefly, brac..

Mie Immagini

Immagini Condivise

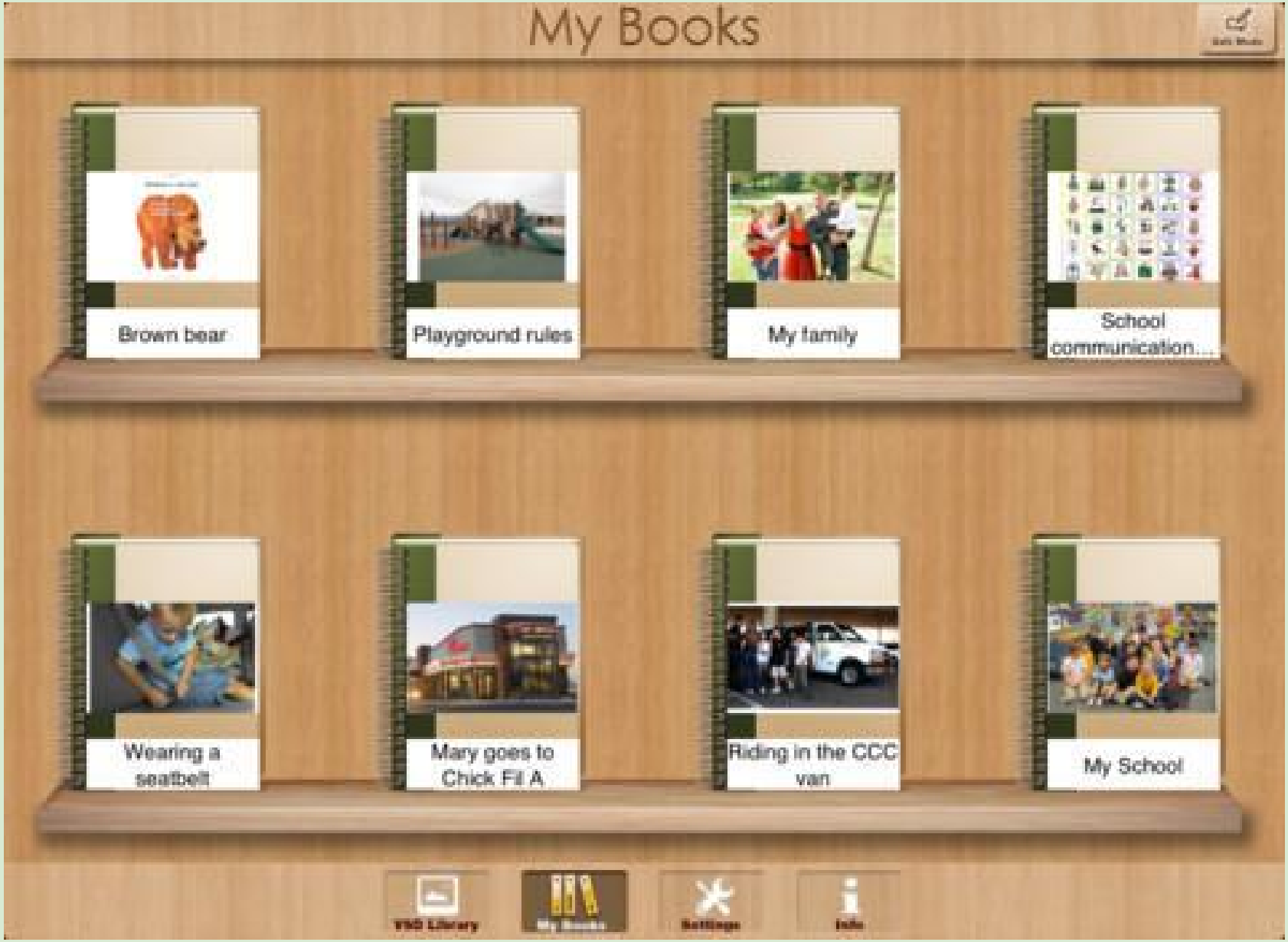
Immagini Widgit

Icone Applicazioni

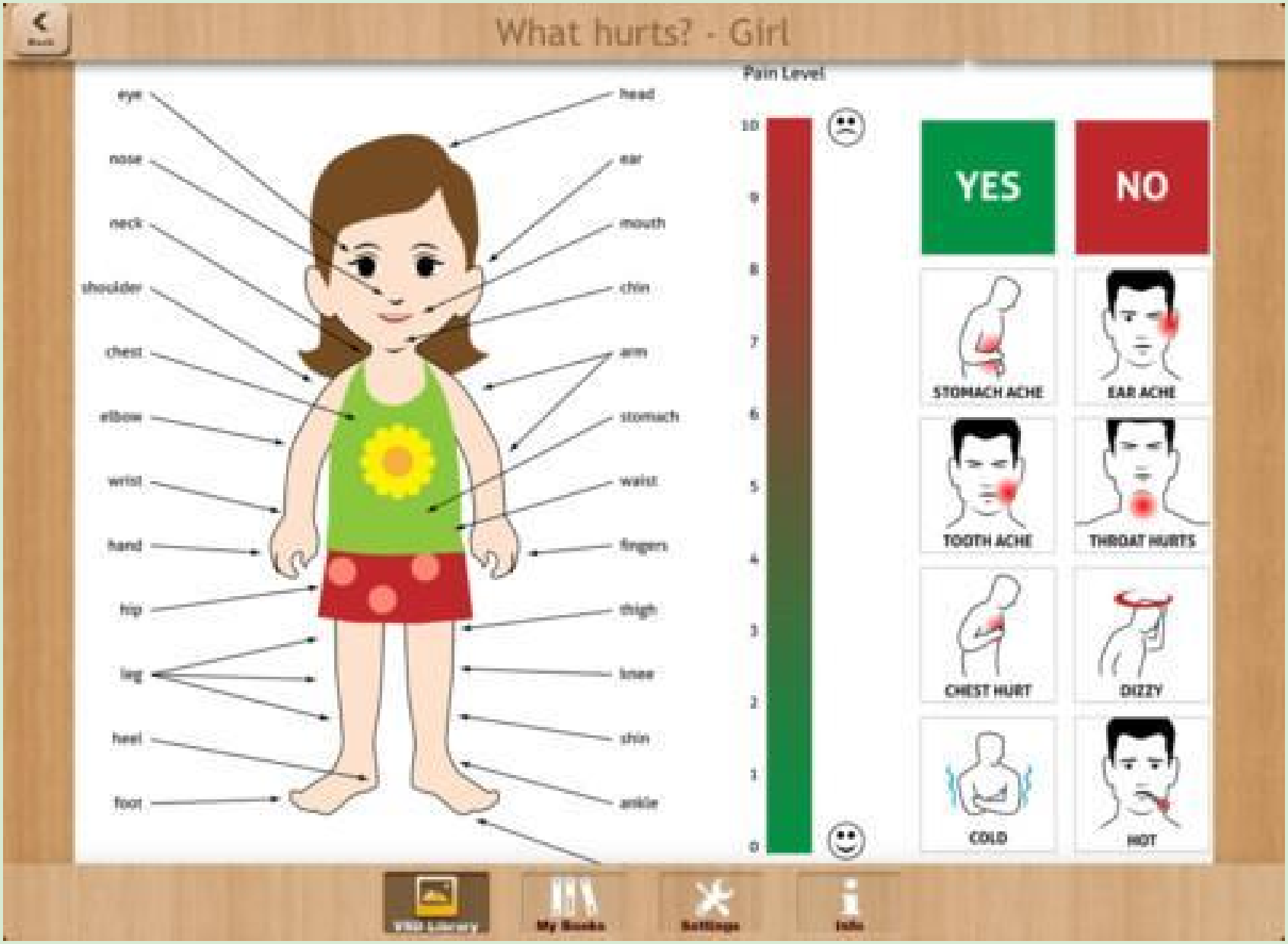
16:32
08/09/2012

VSD Library
My family
My classmates
Checking in
Spring
Disneyland park map
Taking turns
Chick filet a menu
Buckle seatbelt
VSD Library
My Books
Settings
Info

Home: Kitchen
Choose Image
Manage Hotspot
Add to hotspot
Add Audio
Record Audio
Text to Speech
Rec
Stop
Play
Add Popup Text
Refrigerator
Text Color
10
Popup Interval (Sec)
Link to VSD
Cancel
Save
VSD Library
My Books
Settings
Info


My Books
Brown bear
Playground rules
My family
School communication....
Wearing a seatbelt
Mary goes to Chick Fil A
Riding in the CCC van
My School
VSO Library
My Books
Settings
Info

Riding on the bus
SCHOOL BUS
Going to school is fun. To get to school I ride the bus.
My Books
Settings
Info


What hurts? - Girl
Back
eye
nose
neck
shoulder
chest
elbow
wrist
hand
hip
leg
heel
foot
head
ear
mouth
chin
arm
stomach
waist
fingers
thigh
knee
shin
ankle
Pain Level
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0
YES
NO
STOMACH ACHE
EAR ACHE
TOOTH ACHE
THROAT HURTS
CHEST HURT
DIZZY
COLD
HOT
VSD Library
My Books
Settings
Info

SymWriter - [prova.swe]

File Modifica Visualizza Testo Simboli Sintesi Vocale Ambiente Finestra Strumenti Aiuto

Comic Sans MS 20 14

Griglie Simboli Immagini

Inizio

Strumento Collegamenti

Mostra toolbox

16:31
08/09/2012

SymWriter - [prova.swe]

File Modifica Visualizza Testo Simboli Sintesi Vocale Finestra Strumenti Aiuto

Comic Sans MS 20 14

Simboli Immagini

angel fish, ant, antea.., badg.., bat

bear, bee, beetle, bilby, bird

black.., blue budg.., blue butte.., bluefly, brac..

Mie Immagini

Immagini Condivise

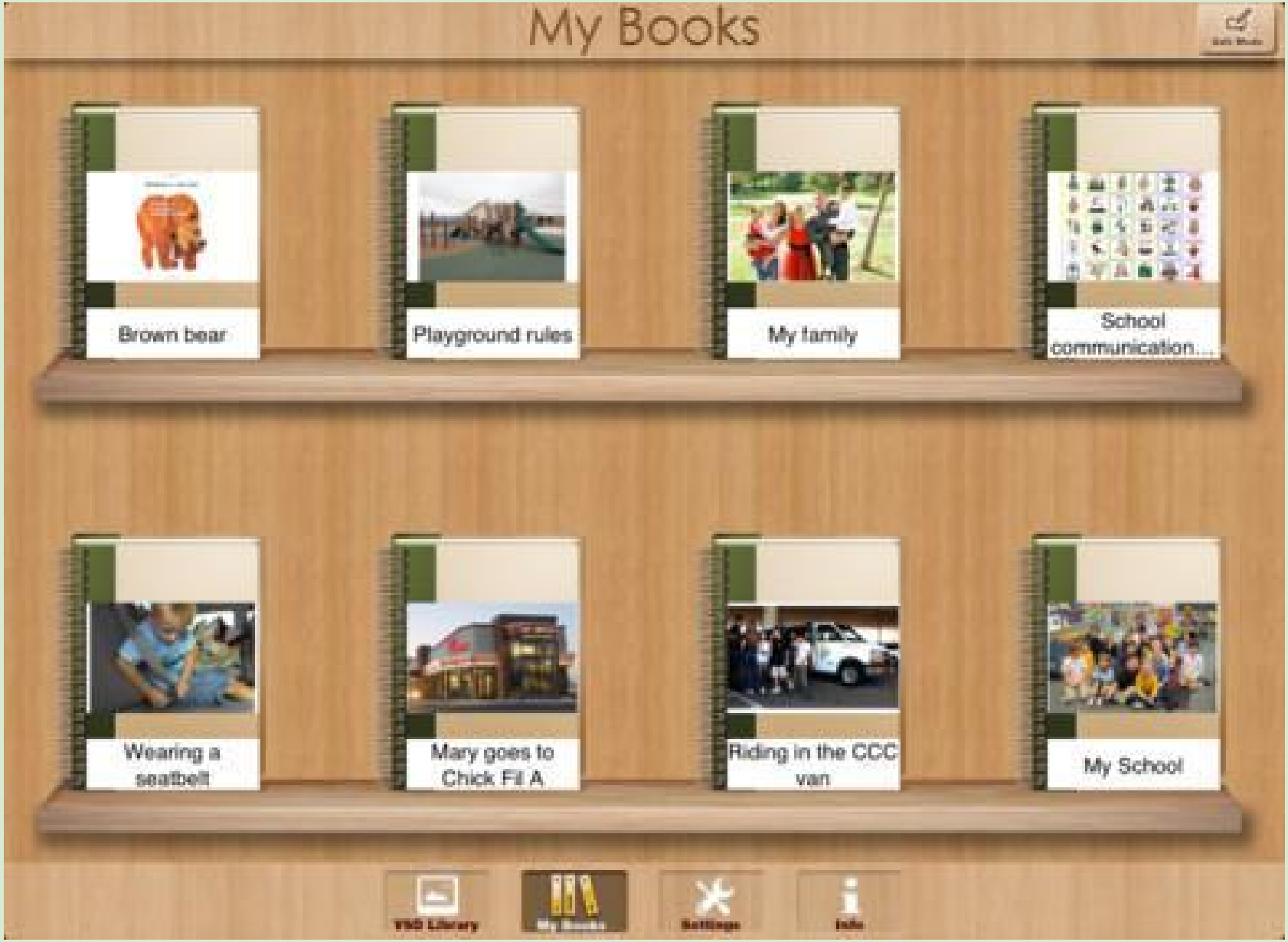
Immagini Widgit

Icone Applicazioni

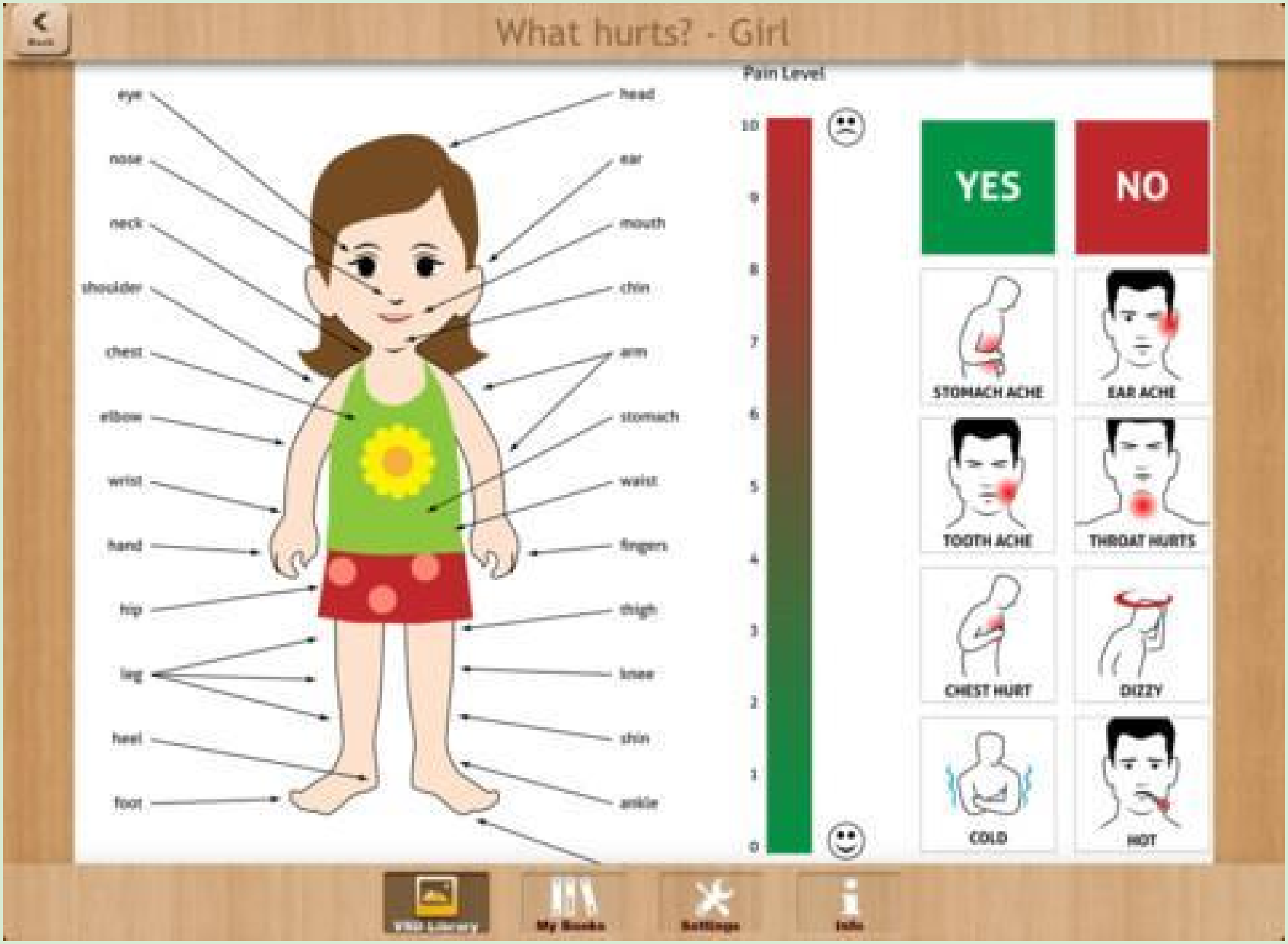
16:32
08/09/2012

VSD Library
My family
My classmates
Checking in
Spring
Disneyland park map
Taking turns
Chick filet a menu
Buckle seatbelt
VSD Library
My Books
Settings
Info

Home: Kitchen
Choose Image
Manage Hotspot
Add to hotspot
Add Audio
Record Audio
Text to Speech
Rec
Stop
Play
Add Popup Text
Refrigerator
Text Color
10
Popup Interval (Sec)
Link to VSD
Cancel
Save
VSD Library
My Books
Settings
Info


My Books
Brown bear
Playground rules
My family
School communication....
Wearing a seatbelt
Mary goes to Chick Fil A
Riding in the CCC van
My School
VSO Library
My Books
Settings
Info

Riding on the bus
SCHOOL BUS
Going to school is fun. To get to school I ride the bus.
My Books
Settings
Info


What hurts? - Girl
Back
eye
nose
neck
shoulder
chest
elbow
wrist
hand
hip
leg
heel
foot
head
ear
mouth
chin
arm
stomach
waist
fingers
thigh
knee
shin
ankle
Pain Level
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0
YES
NO
STOMACH ACHE
EAR ACHE
TOOTH ACHE
THROAT HURTS
CHEST HURT
DIZZY
COLD
HOT
VSD Library
My Books
Settings
Info

TONI E LA FARFALLA LALLA

Una mattina di primavera, il dinosauro Toni si svegliò, si stiracchiò con uno scrollone e uscì in cerca di cibo.

Sul suo cammino vide un bel fiore, si avvicinò per mangiarselo, ma con sua grande delusione il fiore se ne "volò" via. Incuriosito il dinosauro inseguì il fiore, ma non riusciva mai ad afferrarlo: per forza, il povero Toni non si era accorto che il fiore era una farfalla!

La farfalla incominciò a svolazzare di qua e di là, finché non si posò sul grande naso di Toni, che disse:

– Oh, ma sei proprio un fiore dispettoso! Ma se riesco a prenderti…!

Lalla, la farfalla, a questo punto si fermò e disse:

– Dai, non arrabbiarti, volevo solo giocare un po'! Io non sono un fiore, sono una farfalla e mi chiamo Lalla. Se vuoi, possiamo diventare amici.

Toni ci rimase un po' male sia perché era rimasto a bocca… asciutta sia perché si vergognava di aver scambiato una farfalla per un fiore…!

Però accettò l'amicizia di Lalla e da quel giorno divennero inseparabili.

PowerLink 4
Mode
MP3
DIGITAL SOUND

BIG

GOLD STANDARD
dell'intervento CAA

verso una definizione del percorso per il sistema ausilio per la comunicazione

Gold Standard

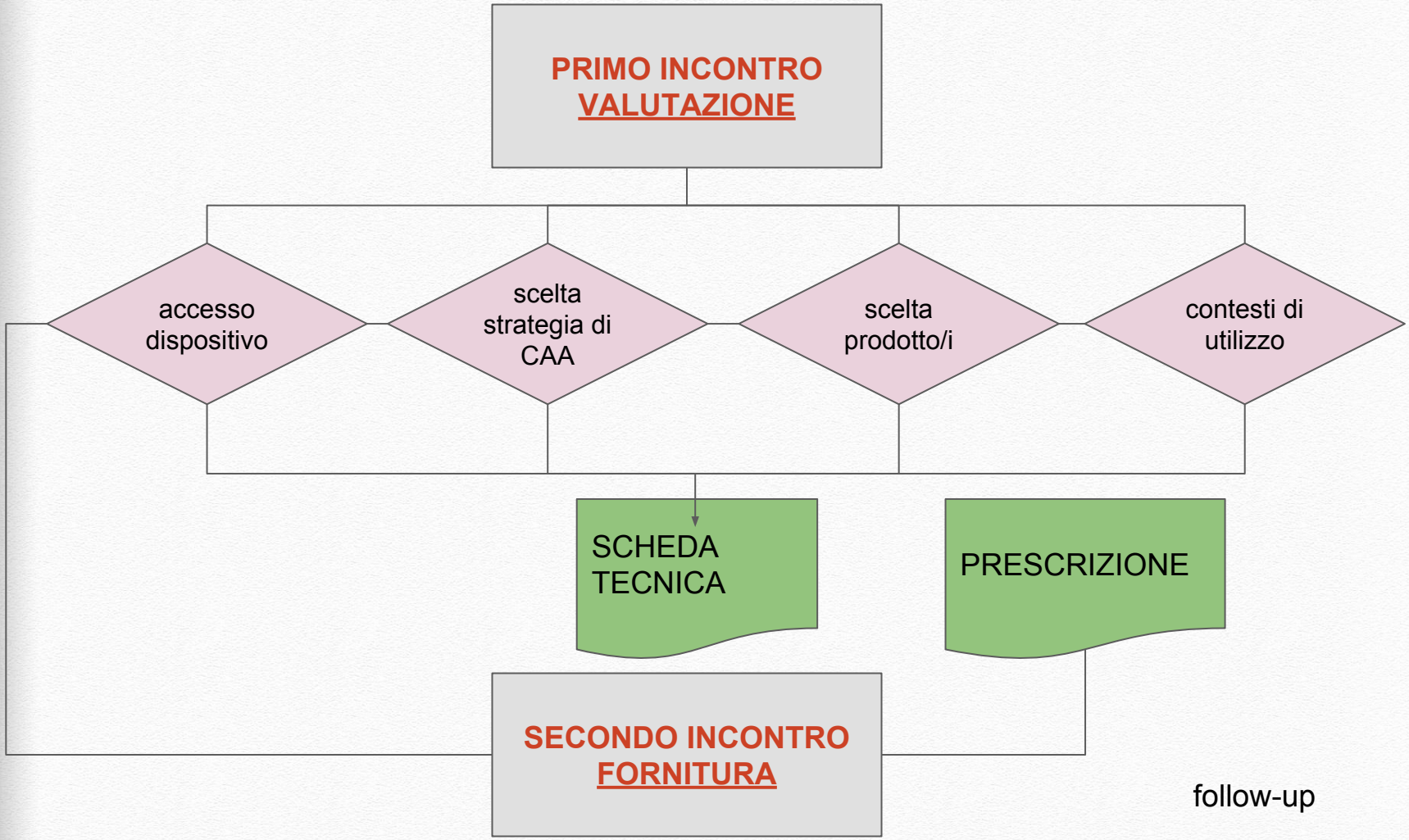
Ausili per la comunicazione

verso la definizione di uno standard per le valutazioni nei centri ausili

...in alcune strutture del SSR o del privato accreditato

- Prescrizione
- Accettazione della Prescrizione
- Scelta del prodotto con la famiglia da catalogo o altri mezzi
- Fornitura ausilio per la comunicazione con manuale utente

Oggi in Ortopedia



Oggi in Ortopedia

- Primo incontro (circa 1 ora)
- informazione corretta su: ausili, formazione, riabilitazione e didattica anche attraverso dimostrazioni tecniche
- prove con gli ausili, scelta dei prodotti ed elaborazione della scheda tecnica e rapporto dell'osservazione breve.
- Secondo incontro (circa 1 ora): fornitura dei prodotti, formazione iniziale e personalizzazione delle impostazioni del dispositivo. Orientamento e counselling riabilitazione (necessità Dynamic Assessment)
- Terzo incontro: follow up periodico una tantum

Oggi in Ortopedia

Servizi aggiuntivi a pagamento:

- formazione al sistema ausilio (dispositivo e accessori) per paziente e familiari
- progettazione terapeutica ed educativa
- sessioni dedicate alle soluzioni metodologiche e all'apprendimento delle strategie compensative

Altri servizi necessari

- Valutazione Dinamica AAC
- Valutazione Dinamica EC
- Valutazione Dinamica AT
- Valutazione dinamica Posizionamento e ottimizzazione degli AASS

CAA
Comunicazione Aumentativa e Alternativa

VALUTAZIONE DELL’ACCESSIBILITA’

DIMOSTRAZIONI TECNICHE

ACCESSIBILITA’

INQUADRAMENTO PROBLEMATICA MOTORIA:

- REACHING
- POINTING
- TAPING
  - ACEPTANCE DELAY
  - TOCCHI INVOLONTARI

INQUADRAMENTO COGNITIVO:

- beginner communicator
- comunicazione a livello non simbolico contesto dipendente
- comunicazione a livello simbolico iniziale e contesto indipendente emergente
- simbolico di base
- SIMBOLICO consolidato

STRUMENTI:

- PERIFERICHE PER L’ACCESSO ALL’ AUSILIO PER LA COMUNICAZIONE
- STRATEGIE DI SELEZIONE
- SELEZIONE:
  - IMPOSTAZIONI ACCESSIBILITA’ (CUSTOMIZZAZIONE)

SCELTA ATTIVITA’:

- avviamento all’uso dei sistemi di puntamento e tap: helpiKidzlearn.com (anche per CVI); gufoboo; Laramera software
- software per la ricostruzione di scene visive di momenti quotidiani
- dimostrazioni tecniche software di CAA

sara

SERVIZI PER
L'AUTONOMIA
LA RIABILITAZIONE
E L'APPRENDIMENTO

Descrizione prodotto	Foto	Codice ISO 9999:2007	D.M. 332/99
VOCA (Vocal Output Communication Aid) Comunicatore simbolico da usare prevalentemente a scuola: 1. da utilizzare per l'esplicitazione vocale delle principali funzioni comunicative 2. da utilizzare per incarichi di responsabilità o altre attività prepianificate		22 21 09	21.42.06.006

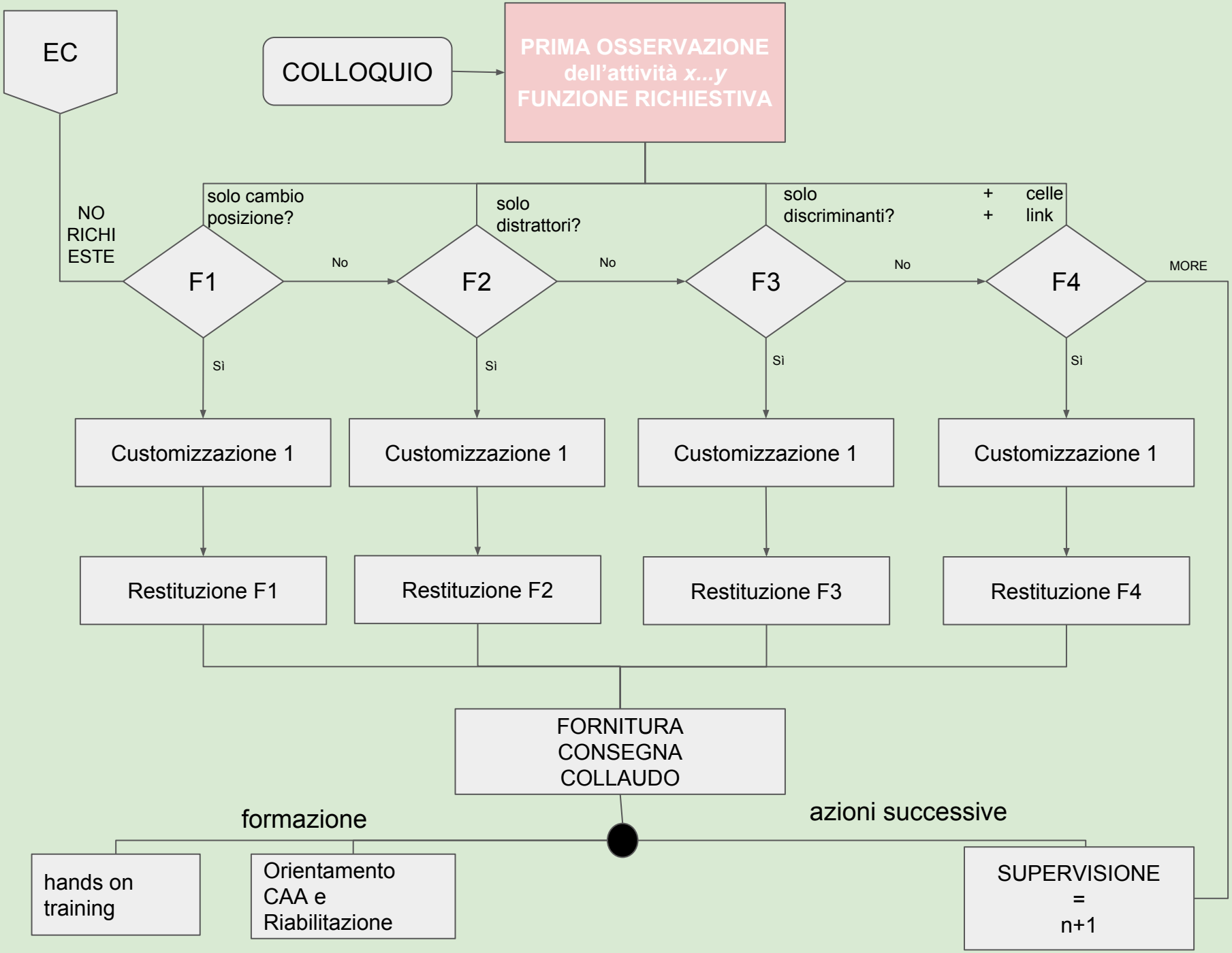
Reaching Potential

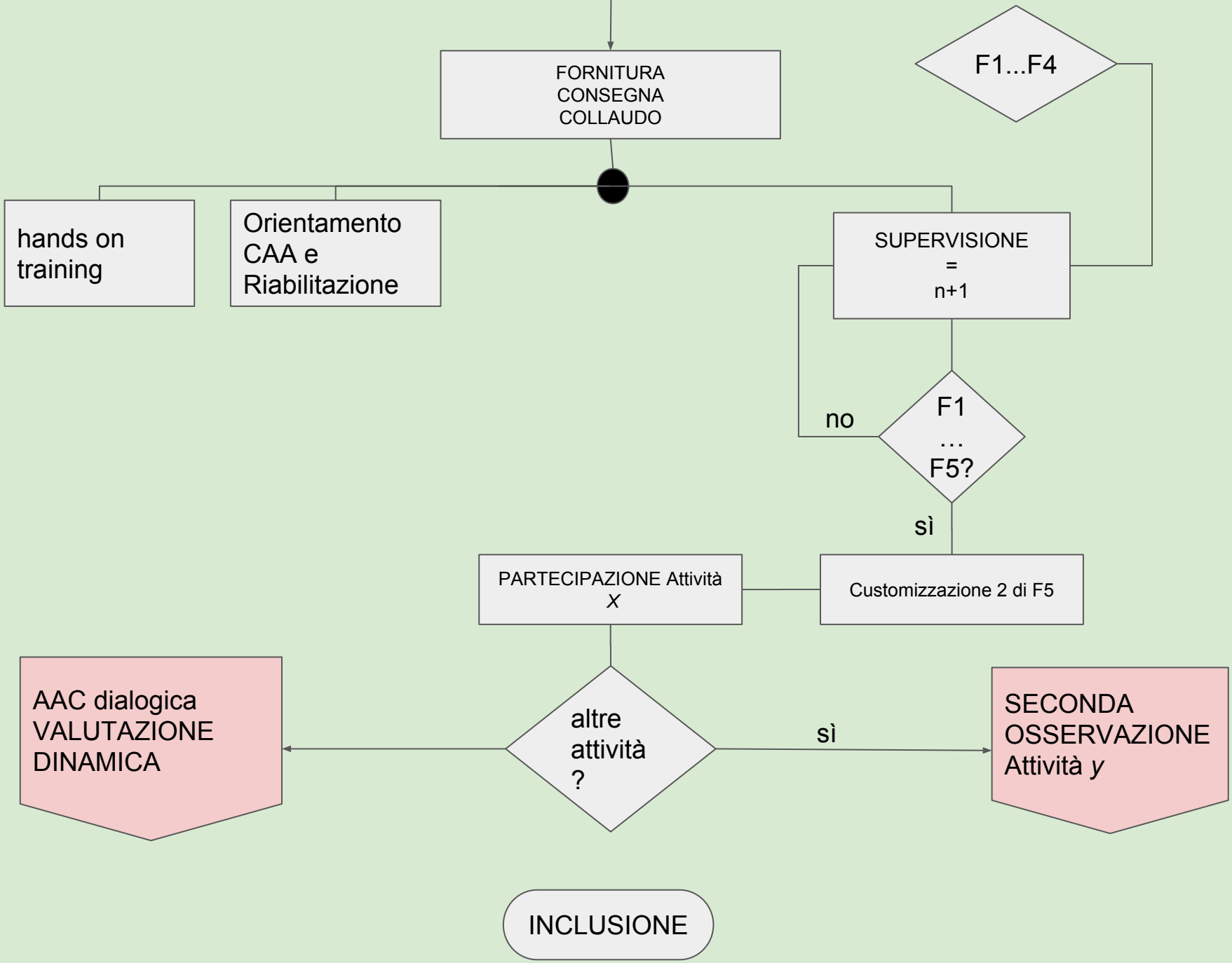
Incrementare la qualità della partecipazione delle persone con complessi bisogni comunicativi (CBC)

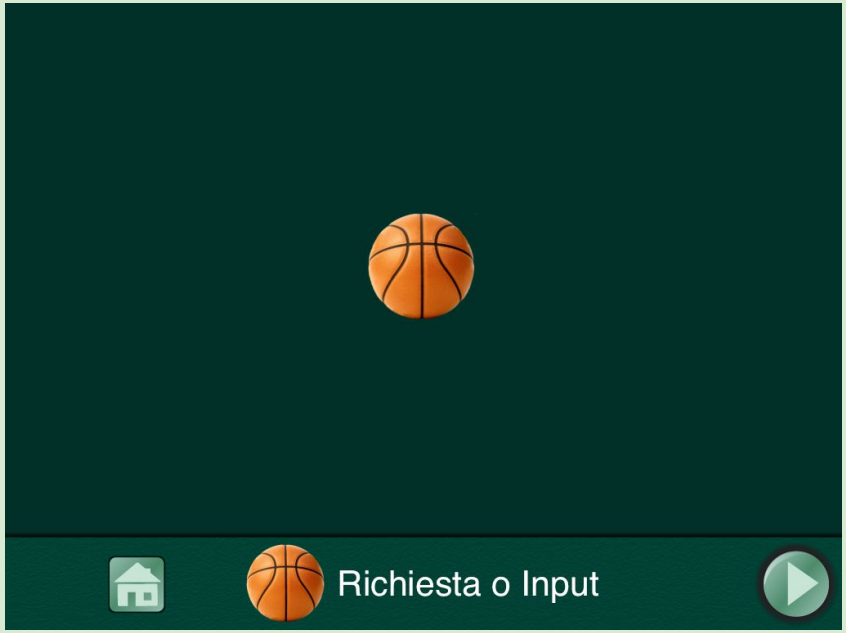
DYNAMIC ASSESSMENT

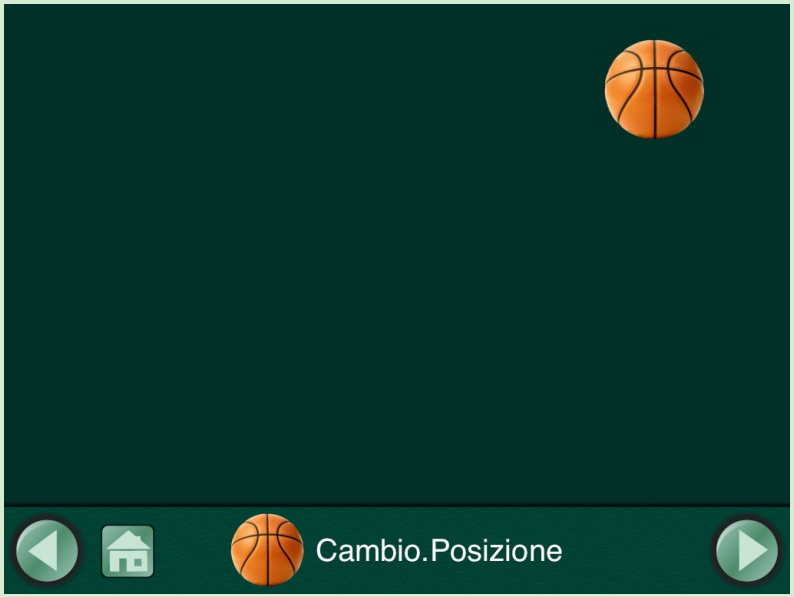
Percorso di valutazione dinamica con ausili a bassa ed elevata tecnologia

Valutazione della funzione richiestiva

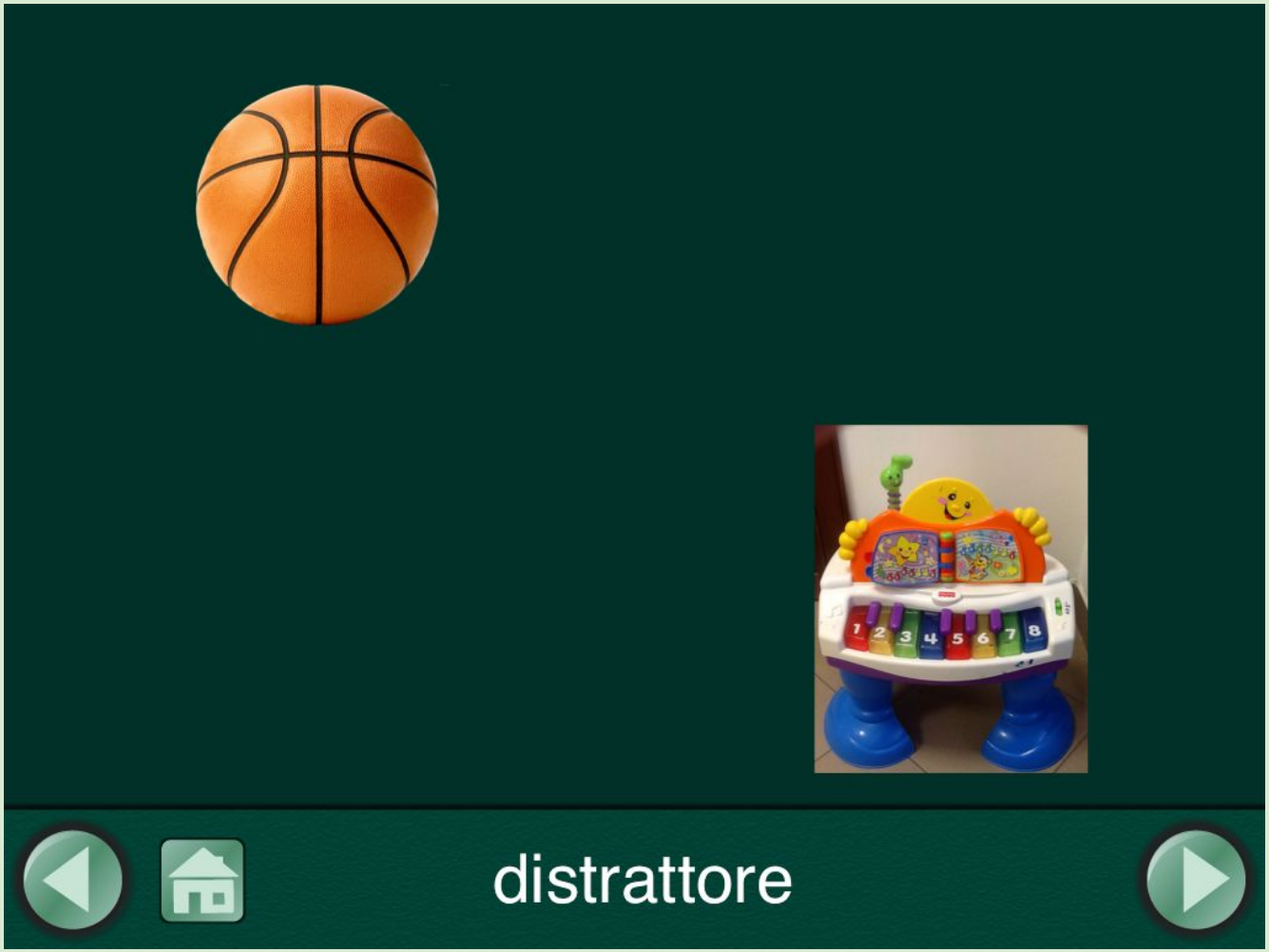

EC
COLLOQUIO
PRIMA OSSERVAZIONE
dell'attività x...y
FUNZIONE RICHIESTIVA
NO
RICHI
ESTE
solo cambio
posizione?
solo
distrattori?
solo
discriminanti?
+ celle
+ link
F1
No
F2
No
F3
No
F4
MORE
Sì
Sì
Sì
Sì
Customizzazione 1
Customizzazione 1
Customizzazione 1
Customizzazione 1
Restituzione F1
Restituzione F2
Restituzione F3
Restituzione F4
FORNITURA
CONSEGNA
COLLAUDO
formazione
azioni successive
hands on
training
Orientamento
CAA e
Riabilitazione
SUPERVISIONE
=
n+1


FORNITURA
CONSEGNA
COLLAUDO
F1...F4
hands on training
Orientamento CAA e Riabilitazione
SUPERVISIONE
=
n+1
no
F1
…
F5?
sì
PARTECIPAZIONE Attività
X
Customizzazione 2 di F5
AAC dialogica
VALUTAZIONE
DINAMICA
altre
attività
?
sì
SECONDA
OSSERVAZIONE
Attività y
INCLUSIONE



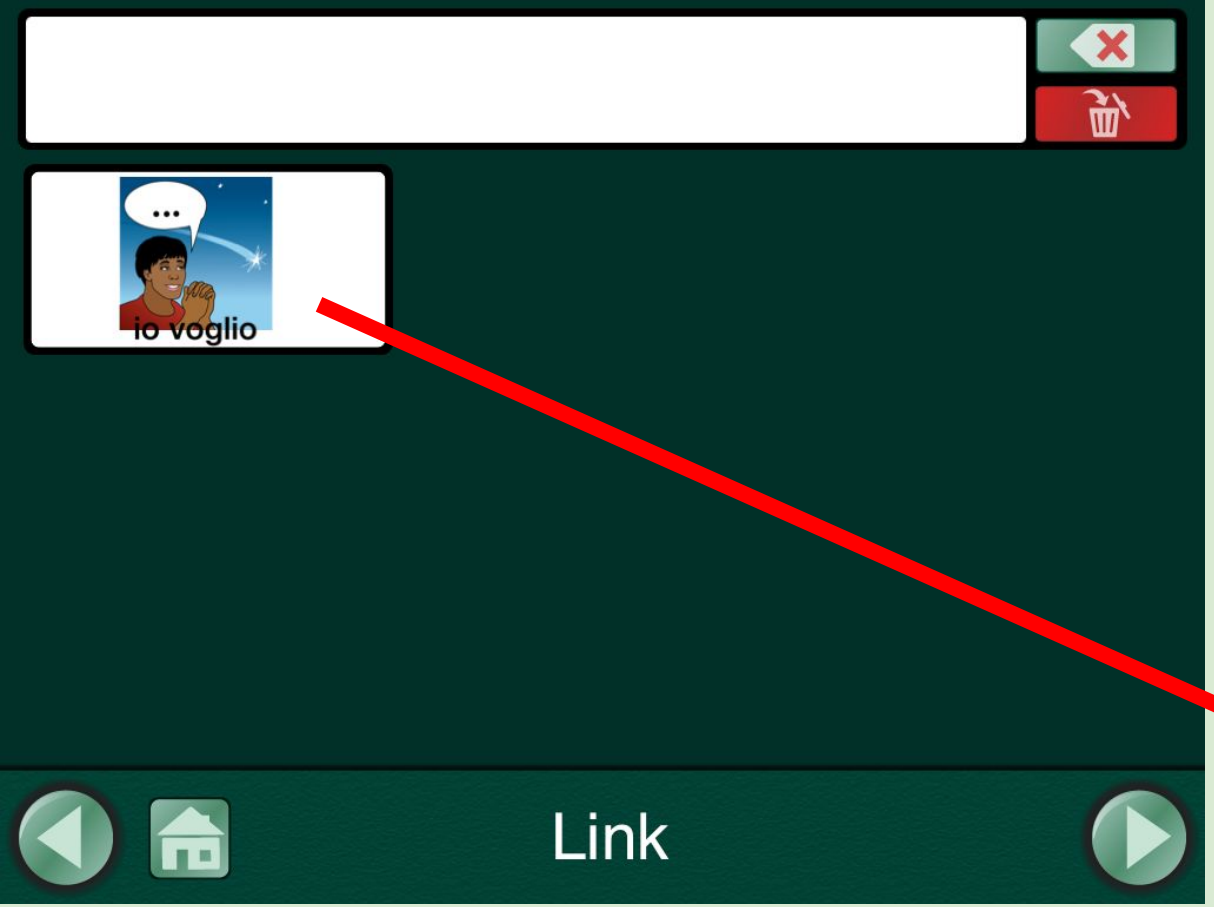


RICHIESTA ATTRAVERSO UNA SOLA IMMAGINE….
QUANDO IL SOGGETTO NON FA LA RICHIESTA LA STESSA IMMAGINE VA UTILIZZATA PER COMUNICARE AL SOGGETTO L’Attività



RICHIESTA DELLO STESSO OGGETTO/EVENTO IN PRESENZA DI UN’IMMAGINE DISTRATTORE

DISCRIMINANTI



AGGIUNTA DI ALTRE CELLE E COLLEGAMENTI CON ALTRE GRIGLIE

Workshop esperienziale sulla comunicazione formale

PROCEDURA OPERATIVA:

- Analisi microscopica della situazione (o del compito)
- Suddivisione per vincoli semantici dei costituenti (chi/cosa/dove)
- Analisi dei materiali (materiale occorrente)
- Copione della comunicazione formale nel qui ed ora
- Rappresentazione grafica dei costituenti con rapporti isomorfi alla realtà
- Rappresentazione globale della scena
- Progettazione e realizzazione della griglia comunicativa di un VOCA (immagine+testo+messaggio vocale)

Materiale occorrente

- Pennarelli
- Materiale di cancelleria
- Fogli A4 e pochi A3; cartoncini A4
- Digifix adesivo trasparente opaco

- Documenti:
  - Schema scomposizione procedura
  - Schema suddivisione per vincoli semantici

Materiale occorrente

- Scheda osservazione del compito
- Rapporto dell'osservazione e/o riunione
- Scheda osservazione del compito (modello ICF: ostacoli e facilitazioni; eventuale esercizio terapeutico per il potenziamento di abilità specifiche)
- Il copione della comunicazione formale. Lista numerica che si riferisce alle celle dell'overlay vuoto da corredare con script verbali.
- Istruzioni per il copione di comunicazione formale

Materiale occorrente

- Ausili:
  - VOCA monomessaggio
  - VOCA multilivello
  - Ovelay vuoto (celle numerate)

gagliotta.marco@gmail.com
info@comunicazionealternativa.com
www.comunicazionealternativa.com

Cell.: 333.95.99.029

CAA
Comunicazione Aumentativa e Alternativa

autonomia, partecipazione significativa alle procedure quotidiane

CAA
Comunicazione Aumentativa e Alternativa

comprensione di regole

CAA
Comunicazione Aumentativa e Alternativa

organizzazione

CAA
Comunicazione Aumentativa e Alternativa

motivazione

CAA
Comunicazione Aumentativa e Alternativa

regolazione emotiva (p.e.: diminuire l’ansia)

CAA
Comunicazione Aumentativa e Alternativa

comunicare per l’indipendenza
successo nella comunicazione